

Альберту Николаевичу Бенуа

ТИХОЙ НОЧЬЮ

Н. ЧЕРЕПНИН
Соч. 8, № 3

Andantino. Tranquillo

pp

Тед. *

Тед. *

Тед. *

Тед. *

8

Detailed description: This block contains the piano introduction. It features a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Andantino. Tranquillo' and the dynamics are 'pp'. There are four measures of accompaniment, each marked 'Тед.' with an asterisk. A first ending bracket labeled '8' covers the final two measures of the introduction.

p

Ти_ хой но_ чью, позд_ ним ле_ том, как на не_ бе зве_ зды рде_ ют,

pp

Тед. *

Тед. *

Detailed description: This block contains the first line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a piano 'p' dynamic. The lyrics are 'Ти_ хой но_ чью, позд_ ним ле_ том, как на не_ бе зве_ зды рде_ ют,'. The piano accompaniment is marked 'pp' and continues the eighth-note accompaniment from the introduction. There are two measures of accompaniment, each marked 'Тед.' with an asterisk.

p

как под су_ мрач_ным их све_ том ни_ вы дрем_ лю_щи_ е зре_ ют...

pp

Тед. *

Тед. *

Detailed description: This block contains the second line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with a piano 'p' dynamic. The lyrics are 'как под су_ мрач_ным их све_ том ни_ вы дрем_ лю_щи_ е зре_ ют...'. The piano accompaniment is marked 'pp' and continues the eighth-note accompaniment. There are two measures of accompaniment, each marked 'Тед.' with an asterisk.

pp

У_ сы_ пи_ тель_ но_ без_ молв_ ны,

pp

pp

pp

как бле_ стят в ти_ ши но_ ч_ ной зо_ ло_ тис_ ты_

pp

mp *cresc. molto*

p *cresc. molto*

f

е их вол_ ны, у_ бе_ лен_ ны_ е лу_ ной!

f

rit.

a tempo

Ти_ хой но_ чью, позд_ ним ле_ том, как на не_ бе

a piacere

p espr.

pp

зве_зды рде_ют, как под су_мрач_ным их све_том

pp

Ped. * *Ped.* *

ни_вы дремлю_щие зре_ют...

pp

Ped. * *Ped.* *

Pochissimo meno mosso

mp Ти_хой но_чью, позд_ним ле_том, как на не_бе зве_зды рде_ют,

p

mp

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

p a piacere

как на не_бе зве_зды рде_ют.

a piacere

p

espr.